

# Divadlo medziBRODway v osmičke najlepších z celého Slovenska!

Veľmi úspešnú sezónu zavŕšilo divadlo medziBRODway vystúpením na celoslovenskej prehliadke dospelých detí v Rimavskej Sobote. Naši mladí ochotníci sa tým pádom umiestnili v prvej osmičke najlepších tvorcov pre deti na Slovensku. Na Scénickú žatvu, bohužiaľ, už porota hru *Maroša Krajčoviča Matka a Smrť* nenominovala.

Členovia súboru však určite nemusia byť nešťastní. Veď skončili ako absolútni víťazi a získali cenu Matice Slovenskej na regionálnej prehliadke *Tajovského divadelné dni*, ktorá sa v marci konala v Medzibrode. Prvenstvo tiež získali na krajskej prehliadke *Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom*. Navyše *Andy Krajčovič* si odniesol na obidvoch

spomínaných prehliadkach cenu za jeho hudbu ku hre, a na Rozprávkovom javisku získal *Tomáš Pohorelec* osobitnú cenu poroty za herecké stvárnenie postavy Vetra.

Ako nám prezradil vedúci divadla *Rado „Redy“ Kabáč*: „Momentálne celý súbor oddychuje a naberá silu pre ďalšiu sezónu. Bude už jubilejná piata a chceme sa našim divákom určite zavďačiť niečím zaujímavým. Samozrejme, divadelným.“ Až tak veľa času na oddych však nemajú. Ako sa nám totiž podarilo zistiť, v lete ich čaká vystúpenie na divadelnom festivale v novovzniknutom Centre pre komunitné umenie, ktoré si našlo sídlo v budove bývalej cementárne pri Kostiviarskej. No a, samozrejme, predstavenia pre všetkých milovníkov dobrého divadla. „*Matka a smrť* získava u divákov dobrý ohlas,“ hovorí ďalej *Redy*: „preto ju chceme mať na repertoári čo najdlhšie a pripravíť popri tom niečo nové.“ Konkrétosti však už odmietol prezradiť. Držme teda medziBRODway(u) palce aby bola ich budúca sezóna ešte úspešnejšia ako tá tohtoročná A aby už na „žatve“ nechýbali.



(foto M. Zát'ko)  
Hra *Matka*  
(*Zuzana Hutková*) a *Smrť*  
(*Ján Hraško*  
a *Lubica Hlaváčiková*)  
mú za sebou  
úspešnú  
sezónu plnú  
ocenení.

-tampo-

## Viete čo je Register obnovenej evidencie pozemkov - ROEP?

Register obnovenej evidencie pozemkov je záležitosť, na realizáciu ktorej sme čakali od roku 1997. Na území našej obce je totiž ešte veľa pozemkov, na ktoré nie sú na Katastrálnom úrade v Banskej Bystrici vedené listy vlastníctva.

Majitelia týchto pozemkov sú síce zapísaní v pozemkových knihách, ale ide prevažne o ľudí, ktorí už dávno umreli a ich dedičské podiely sa ďalej neprevádzali. Veľkú časť pozemkov užíva roľnícke družstvo, lesy alebo urbár a tak sa ich majitelia o ne ani veľmi nezaujímali. Ďalšie nedostatky spôsobilo aj nepresné zameranie. Je veľa prípadov, že občania majú aj niekoľko desaťročí postavený rodinný dom, oplotenú záhradu a teraz sa zistí, že hranice pozemku nie sú presné a ich dom siaha do pozemku suseda, alebo

naopak. ROEP ponúka šancu aj na vysporiadanie takýchto prípadov. Je potrebné, aby si občania prišli overiť na obecný úrad i v prípade, že nemajú list vlastníctva. Ako to vlastne s ich pozemkami je. Poskytneme im informácie a poradíme ako majú ďalej postupovať. Pozemky v intraviláne (v zastavanom území obce) sa budú môcť vysporiadať vydržaním, ktoré bude posudzovať pracovná komisia ROEP. Žiadateľ musí priložiť doklady (napríklad zmluvu, ktorá nebola zaregistrovaná, vyhlásenie susedov, alebo dedičov pôvodných majiteľov, prípadne rodné alebo úmrtné listy a pod.).

Pozemky, ktoré sú v extraviláne (mimo zastavaného územia) a neprešli dedičským konaním bude možné vysporiadať obnovením dedičského konania, t. j. ako novoobjavené dedičstvo.

V pozemkovej knihe nášho katastra je veľké množstvo zápisov, kde sú majitelia označení len menom a priezviskom bez ďalších identifikačných údajov, akými sú napríklad adresa, alebo rodné číslo. Takýto vlastníci sa považujú za neznámych vlastníkov a ich pozemky spravuje Slovenský pozemkový fond. Aj takéto prípady je možné vysporiadať cez ROEP. Problematická je identifikácia pôvodného majiteľa vzhľadom k veľkému množstvu rovnakých priezvisk (Haviar, Hutka, Gregor, Sokol, Šuták a pod.). Záleží len od občanov či budú mať záujem tento majetok vysporiadať.

Keďže ide o náročnú prácu a zisťovanie, predpokladáme, že ROEP by sa mohol uzavrieť v priebehu pol až trištvrté roka.

(*Hutková*)